

川柳の原点

やなぎ だる

柳多留 250年

川柳が川柳評万句合として生まれ、十七音

独立文芸として〈文芸性〉を確立するには、

前句まへくを外して鑑賞する契機となった「誹風

柳多留やなぎたれう」の存在が欠かせません。

来る2015年は、川柳の原点「誹風柳多留」

刊行から250年の節目です。

今日の隆盛があることを感謝し、各種の行

事によって川柳の歴史を振り返りながら、

その楽しさ、深さを共に

味わいましょう。

高尾山開帳川柳奉額図より（朱雀洞文庫蔵）

國明 画

横川 彫 岩

柳多留 250年実行委員会